

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE

BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI 17- 25 LUGLIO 2009

8



Organizzazione generale

Associazione Festival Internazionale del Cinema

Teamitalia

24122 BERGAMO
via Zelasco 1
Tel 035237323
Fax 035224686
www.teamitalia.com



Massimo Zanella (a sinistra) premia Luigi Pezone per "Schiaffilife", primo classificato nel concorso Cinema d'Arte

Il Festival e i suoi vincitori

Con il patrocinio e il sostegno di



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



Sabato 25 luglio il Festival Internazionale del Cinema d'Arte è giunto alla conclusione della sua ottava edizione: una serata ricca di premi in cui i veri protagonisti sono stati i film vincitori dei due Concorsi Cinema d'Arte e Sottoventi, ai quali è stato assegnato il Premio Le Mura d'Oro, una preziosa scultura realizzata dall'artista Antonino Rando.

Novità di questa edizione è stata l'assegnazione del Premio Speciale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, un tributo alla bellezza nella sua completezza e autenticità, intesa come bene da tutelare in tutte le sue forme d'espressione. Questi requisiti hanno trovato una concreta affermazione nel documentario "La vita, le piazze, il sogno..." di Luigi Giuliano Ceccarelli.

Per il concorso Sottoventi, dedicato a opere a tema libero della durata massima di venti minuti, il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato da Daniele Belotti, Presidente della Commissione Cultura della Regione Lombardia, a "All work" del francese Nicolas Giraud, una trasposizione del lavoro dello scrittore che trae ispirazione dal manoscritto di Jack Torrance, personaggio principale del film "Shining".

Terzo classificato "Mother, mine" dell'inglese Susan Everett, premiata da Felice Spampatti, Presidente di Turismo Bergamo. Il cortometraggio racconta la disperata ricerca d'amore materno da parte di una giovane donna tale da divenire una patologia psichica. Secondo premiato "Face" dell'ungherese Ferenc Cakó in

rappresentanza del quale ha ritirato il premio Krisztina Sandor, addetto stampa e cultura del consolato generale della Repubblica d'Ungheria. A premiarla Gualtiero Dapri, responsabile marketing per MINI Lario Bergauto. la storia rappresentata racconta in forma animata l'estenuante ricerca d'identità e quindi di felicità da parte dell'essere umano.

Primo classificato "Orange juice" del francese Ronan Moucheboeuf, premiato da Fulvio Moneta Caglio, direttore di Lombardia Film Commission. Il cortometraggio rappresenta in maniera sobria ed elegante i meccanismi del giallo insieme a una meticolosità dei personaggi tale da rendere appassionante e stupefacente lo svilupparsi della trama.

Con il patrocinio di

Presidenza del Consiglio
dei Ministri

Senato della Repubblica

Ministero degli Affari
Esteri

Ministero dello Sviluppo
Economico

Ministero della Gioventù

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca

Commissione Europea
Rappresentanza Milano

Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Ambasciata del Brasile

Provincia di Bergamo
Assessorato alla cultura

Comune di Bergamo

CONFINDUSTRIA
BERGAMO
Unione degli Industriali
della Provincia

Università degli Studi di
Bergamo

L'Eco di Bergamo

Lombardia Film
Commission

FICE

AGIS

Sponsor



Per il concorso Cinema d'Arte, riservato a film che eleggono protagonista l'arte in tutte le sue molteplici forme d'espressione, il Presidente di Giuria Vittorio Sgarbi ha deciso di assegnare un Premio Speciale a **"Sipario"** di Ottavio Cirio Zanetti, una mise en scene dei rapporti che si creano tra gli attori presenti su un set teatrale: un tributo affettuoso e dolce ma al tempo stesso tagliente e acuto che il regista ha fatto del mondo dello spettacolo, estremizzando i personaggi e rendendoli vicini agli spettatori. A premiarlo il M° Mario Donizetti. Premio speciale della Giuria invece a **"Ceci n'est pas une mouche"** di Carlos Fraiha N. de A. Barbosa, prodotto tra Inghilterra e Brasile e ispirato a un'opera del pittore italiano Carlo Crivelli. A premiarlo per Fondazione Sestini e SIAD, sponsor dell'evento,

Roberta Sestini.

Terzo classificato **"Nora"** di Alla Kovgan e David Hinton, una produzione tra USA, Inghilterra e Mozambico. Ispirato alla storia vera della ballerina Nora Chipaumire, nata in Zimbabwe nel 1965, il film ne racconta la vita tramite la danza e il susseguirsi rapido ed emozionante di suoni e immagini. Un elogio alla danza stessa intesa come sfida fisica e morale lanciata a se stessi.

Secondo classificato **"La ballata di un uomo brutto"** di Sabina Negri e Dimitris Statoris, un lavoro a sei mani che ripercorre la vita di Carlo Delle Piane. Un racconto in prima persona in cui il protagonista di svela, si apre, si racconta. Un ritratto intimo e mai retorico, reso al pubblico con profondità ed emozionante ironia; un'autobiografia nella sua migliore espressione. Per premiare i due registi Carlo Spinetti, segretario generale della Camera di Commercio di Bergamo, sponsor del

Festival sin dalla prima edizione, coautore quindi del successo ottenuto in tutti questi anni.

Primo classificato **"Schiaffilife"** di Massimo Andrei, la storia di Roxy, giovane artista pop dei giorni nostri che vive a Napoli. L'arte per lei diviene il modo per raccontare la società e la sua città, per descrivere problemi e gravi difficoltà con il sorriso. Luigi Pezone, che ha collaborato alla produzione del film, ha ritirato il premio per conto del regista conferito da Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, grande sostenitore del Festival di cui condivide intenti e valori.

Un Festival ricco di appuntamenti e di sorprese, che è riuscito ancora una volta a coniugare in un'armonia vincente Arte, Cinema e Cultura nell'affascinante scenario di Bergamo Alta.



Ronan Moucheboeuf (a sinistra), primo classificato per Sottoventi, premiato da Fulvio Moneta Caglio



Daniele Belotti (a destra) premia Nicolas Giraud, menzione speciale per Sottoventi

Con il sostegno di

Turismo Bergamo
Rando
Avis Comunale di Bergamo
Best in parking

Con il supporto di

Rai Edu
Sat2000
Rai Trade
RaiSat Cinema
Rai International
Istituto Luce

Media Partners

La Rivista di Bergamo
Grafica & Arte
Sport & Clubs
èltalia
Città dei Mille
Short TV Village
AVION
Il Turismo Culturale
Infobergamo.it

Sponsor



Carlo Spinetti (a sinistra) premia Sabina Negri e Dimitris Statoris per "La ballata di un uomo brutto", secondo classificato Cinema d'Arte



Krisztina Sandor, in rappresentanza di Ferenc Cakò, riceve il premio da Gualthero Dapri



Luigi Ceccarelli (a destra) riceve il Premio Speciale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO da Marco Locatelli



Ottavio Cirio Zanetti viene premiato dal M° Mario Donizetti per "Sipario"



Roberta Sestini (a sinistra) premia Carlos Friha, menzione speciale della giuria per Cinema d'Arte



Susan Everett, terza classificata per Sottoventi, riceve il premio da Felice Spampatti