

MUSICA NUOVA - Viaggio tra i Classici

Parte la Seconda Edizione della stagione musicale milanese amatissima dal pubblico e si arricchisce di nuovi appuntamenti e nuovi contenuti

Dal mese di **Novembre 2008** al **Giugno 2009** si svolgerà presso il **Teatro dell'Arca** di Corso XXII Marzo 23/15 a Milano la stagione **MUSICA NUOVA – Viaggio tra i Classici** prodotta e realizzata dal **LaRiS – Progetti Musicali** con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Milano, del Comune di Milano, di Radio Classica (Ultimo Grido), della rivista musicale Amadeus e del portale digitale Wikipedia.

L'iniziativa si iscrive come uno dei principali elementi nel progetto di rivalorizzazione dello spazio del Teatro dell'Arca mediante iniziative di alto profilo culturale e si pone tra gli obiettivi primari quello di restituire al teatro una posizione di rilievo nel panorama artistico milanese.

La programmazione della stagione prevede lo sviluppo parallelo di due differenti filoni, l'uno concertistico e l'altro lirico che si alterneranno con cadenza mensile. Nel primo si potranno ascoltare, oltre ad opere specificamente cameristiche, anche brani dal grande repertorio sinfonico in raffinate trascrizioni d'epoca, o talvolta realizzate per mano degli Autori stessi. Si segnala tra i vari motivi d'interesse della stagione l'inaugurazione del **progetto triennale** di esecuzione delle **nove Sinfonie** di **Ludvig van Beethoven** nella splendida trascrizione per pianoforte a quattro mani di **Hugo Ulrich**. Tre Sinfonie sono in programma: la prima in do maggiore, la quinta in do minore e la settima in la maggiore. Per quanto concerne gli allestimenti lirici si avrà una ripresa a Novembre del dittico costituito da *La serva padrona* di **Giovanni Battista Pergolesi** e *Il telefono* di **Gian Carlo Menotti**, che ha riscosso un grande successo di pubblico nella scorsa stagione e nell'ambito del Festival estivo **Settimana in Musica** a Clusone. Seguiranno a Gennaio 2009 la messa in scena de *Il Barbiere di Siviglia* di **Gioacchino Rossini**, accompagnata dalla raffinata elaborazione cameristica di **Arnold Schoenberg**, un omaggio a **Giacomo Puccini** attraverso la lettura di frammenti dall'epistolario alternata ad arie d'opera sarà in marzo il concerto lirico *Vissi d'arte* e, a chiusura della stagione, in Giugno, *Rita* di **Gaetano Donizetti** e la **prima esecuzione assoluta** della commedia musicale *Playboy* di **Danilo Lorenzini**.

I musicisti impegnati nelle esecuzioni sono componenti del **LaRiS Ensemble** e del **LaRiS Opera Ensemble**, i pianisti Danilo Lorenzini e Alessandro Palumbo, il direttore d'orchestra Marco Seco, il soprano Serena Cucchi, il baritono Dario Battaglia ed il basso Gabriele Sagona. Allestimenti scenici e costumi saranno curati da Martin Cambriglia e le regie ad opera di Claudio Beccari.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono: 10 euro (intero) – 8 euro (ridotto per studenti e adulti sopra i 60 anni). Abbonamenti: 80 euro (intero) – 72 euro (ridotto per studenti e adulti sopra i 60 anni).

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito www.musicanuova.eu. Per maggiori informazioni scrivere all'indirizzo e-mail ufficio.stampa@musicanuova.eu o telefonare al **328 4627054**.

Presidenza: Danilo Lorenzini

Direzione artistica: Alessandro Palumbo

Direzione di produzione: Marco Seco

Illustrazione e grafica: Martin Cambriglia

Ufficio Stampa: Marta Savoldelli